



Aktuelle Filmübersicht

04.07. - 10.07.2013

Wunschfilm: Erdbeer und Schokolade

5,- Euro Eintritt



Mittwoch, 10.07.2013, 19 Uhr Kino Breitwand Seefeld, mit Einführung durch Matthias Helwig

NEU DIESE WOCHE:

ICH EINFACH
UNVERBESSERLICH 2
THE PLACE BEYOND THE PINES
THE SAPPHIRES
FIRST POSITION
PROMISED LAND

WEITER DIESE WOCHE:

DIE MONSTER UNI
THE GRANDMASTER
PAPADOPOULOS & SÖHNE

VAMOS A Cinespañol

18 Comidas - 18 Essen
Escuela Normal
La Suerte en tus manos
Jardin de Amapolas
Erdbeer und Schokolade

Informationen unter
www.breitwand.com

Eine Woche Filme in spanischer Originalfassung mit deutschen Untertiteln



04.07. - 10.07.2013 Kino Breitwand Herrsching / Seefeld / Starnberg
Termine siehe Programm, Schulvorstellungen jederzeit möglich

Schloss Seefeld

08152-981898 - Schloßhof 7 - seefeld@breitwand.com

Donnerstag, 04.07.

18:00 Englisch für Anfänger
19:30 Papadopoulos & Söhne
20:30 The Grandmaster
21:30 Laurence Anyways

Freitag, 05.07.

17:00 The Grandmaster
19:30 Papadopoulos & Söhne
19:30 Englisch für Anfänger
anschl. Weltkino-Party
21:30 Laurence Anyways

Samstag, 06.07.

14:15 Jets - Helden der Lüfte
16:00 Papadopoulos & Söhne
18:00 Englisch für Anfänger
18:30 The Grandmaster
20:30 Papadopoulos & Söhne
20:45 Laurence Anyways
22:30 The Grandmaster

Sonntag, 07.07.

11:00 Escuela normal, OmU
11:00 Unbelehrbar
13:00 Englisch für Anfänger
13:30 The Grandmaster
15:30 Jets - Helden der Lüfte
15:45 Laurence Anyways
17:30 Papadopoulos & Söhne
18:30 18 comidas
19:30 Papadopoulos & Söhne
20:30 The Grandmaster

Montag, 08.07.

17:00 Englisch für Anfänger
18:30 Jardin de Amapolas, OmU
19:30 Papadopoulos & Söhne
20:30 The Grandmaster
21:30 Laurence Anyways

Dienstag, 09.07.

17:00 Englisch für Anfänger
18:30 La suerte en tus manos, OmU
19:30 Papadopoulos & Söhne
20:30 The Grandmaster
21:30 Laurence Anyways

Mittwoch, 10.07.

17:00 Papadopoulos & Söhne
17:00 The Grandmaster
19:00 Erdbeer und Schokolade
19:30 Papadopoulos & Söhne
21:00 Englisch für Anfänger
21:30 Laurence Anyways

Starnberg

08151-971800 - Wittelsbacherstr. 10 - starnberg@breitwand.com

Donnerstag, 04.07.

15:00 + 17:00 + 19:00 + 21:00
Ich - einfach unverbesserlich 2 - 3 D
14.45 + 17:00 Die Monster Uni
19:15 First Position
21:00 The Place Beyond The Pines

Freitag, 05.07.

15:00 + 17:00 + 19:00 + 21:00
Ich - einfach unverbesserlich 2 - 3 D
14.45 + 17:00 Die Monster Uni
19:15 First Position
21:00 The Place Beyond The Pines

Samstag, 06.07.

15:00 + 17:00 + 19:00 + 21:00
Ich - einfach unverbesserlich 2 - 3 D
14.45 + 17:00 Die Monster Uni
19:15 First Position
21:00 The Place Beyond The Pines

Sonntag, 07.07.

11:00 Max beckmann
11:00 Wenn du was verändern willst
13:00 First Position
15:00 + 17:00 + 19:00 + 21:00
Ich - einfach unverbesserlich 2 - 3 D
14.45 + 17:00 Die Monster Uni
19:15 First Position
21:00 The Place Beyond The Pines

Montag, 08.07.

14:00 4,-: Lincoln
15:00 + 17:00 + 19:00 + 21:00
Ich - einfach unverbesserlich 2 - 3 D
17:00 Die Monster Uni
19:15 First Position
21:00 The Place Beyond The Pines

Dienstag, 09.07.

15:00 + 17:00 + 19:00 + 21:00
Ich - einfach unverbesserlich 2 - 3 D
14.45 + 17:00 Die Monster Uni
19:15 First Position
21:00 The Place Beyond The Pines

Mittwoch, 10.07.

09:30 + 19:00 18 comidas, OmU
09:30 + 18:00 La Suerte en tus manos, OmU
15:00 Ich - einfach unverbesserlich 2 - 3 D
15:45 Die Monster Uni
17:00 First Position
20:00 Raising Resistance
m. anschl. Gespräch
21:00 The Place Beyond The Pines

Herrsching

08152-399610 - Luitpoldstr. 5 - herrsching@breitwand.com

Donnerstag, 04.07.

19:00 The Sapphires
20:45 La Suerte en tus manos, OmU

Freitag, 05.07.

18:00 The Sapphires
19:45 Promised Land
21:45 Escuela normal, OmU

Samstag, 06.07.

14:15 Das Märchen von der Prinzessin
16:00 Jardin de Amapolas, OmU
18:00 The Sapphires
19:45 Promised Land
21:45 18 Comidas, OmU

Sonntag, 07.07.

14:15 Das Märchen von der Prinzessin
16:00 La Suerte en tus manos, OmU
18:00 The Sapphires
19:45 Promised Land
21:45 18 Comidas, OmU

Montag, 08.07.

19:00 The Sapphires
20:45 Promised Land

Dienstag, 09.07.

19:00 The Sapphires
20:45 Promised Land

Mittwoch, 10.07.

19:00 The Sapphires
20:45 Promised Land

18 Comidas - 18 Essen

ES 2010, 101 min., Regie: Jorge Coira
Ein Reigen des Essens und Redens in Santiago de Compostela, begleitet von den Gerüchen der Küche und den Farben der Früchte, des Gemüses und des Weins.

Escuela normal

ARG/ES 2012, 88 min., Regie: Celina Marga
An einer Schule im argentinischen Paraná stehen Wahlen zur Schülervertretung an. Als die wichtigsten beiden Parteien der Schülerschaft ihre Positionen vorstellen, zeigen sich alle Grundzüge politischen Gebarens.

La suerte es tus manos

ARG/ES 2012, 113 Min., Regie: Daniel Burman
Romantische Komödie über einen frisch geschiedenen professionellen Pokerspieler, der seine Jugendliebe wieder entdeckt.

Jardin de amapolas

KOL 2012, 101 Min., Regie: Juan Carlos Melo Guevara
Ein kleines Glanzstück. Ein zehnjähriger Junge gerät zwischen die Fronten der kolumbianischen Drogenmafia und des Militärs, aber eine tiefe Freundschaft zu einem Mädchen hilft ihm, alle Abenteuer zu bestehen.

THE PLACE BEYOND THE PINES

USA 2013, 140 Min., Regie: Derek Cianfrance, mit Ryan Gosling, Eva Mendes, Rose Byrne
Motorradstuntman Luke (Ryan Gosling) zieht mit einem Jahrmarkt, auf dem er seine Kunststücke vorführt, durch die Lande. Zufällig trifft er Romina wieder, die ihm sagt, dass sie zusammen einen Sohn hätten, der inzwischen ein Jahr alt ist. Für Luke kommt die Nachricht, dass er Vater ist, überraschend. Um der jungen Mutter und seinem Sprössling finanziell unter die Arme zu greifen, raubt er gemeinsam mit dem weltfremden Automechaniker Robin Banken aus. Eines Tages läuft bei einem Überfall etwas schief und Luke muss sich auf der Flucht vor den Gesetzeshütern in einem Haus verschütten. Kleinstadtpolizist Avery Cross wittert seine große Chance. Jahre später begegnen sich die Söhne der beiden Männer und werden Freunde, bis sie entdecken, dass ihre Leben bereits früh miteinander verknüpft wurden. Die Situation zwischen den Teenagern eskaliert.

THE SAPPHIRES

AU 2012, 103 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Wayne Blair, mit Chris O'Dowd, Deborah Mailman, Jessica Mauboy
Es ist das Jahr 1968: Die vier jungen und talentierten Australierinnen Cynthia, Gail, Julie und Kay werden von dem Talent-Scout Dave Lovelace entdeckt, der hervorragende Kenntnisse über Soul-Musik besitzt. Als die australische Antwort auf die "Supremes" angekündigt wird, sollen sie vor den amerikanischen Truppen in Vietnam auftreten und ihre Show präsentieren. Während ihrer Reise, die das Leben der vier Frauen für immer verändern wird, lernen sie grundlegende Dinge über Liebe, Freundschaft und den Krieg. "Eine üppige Feier der Ursprünglichkeit, die vor Humor und Herzlichkeit nur so sprudelt. Die Lebensfreude speist sich dabei nicht nur aus den Soul-Klassikern von Motown, Stax und Atlantic Records." (Hollywood Reporter)

PROMISED LAND

USA 2012, 106 Min., Regie: Gus Van Sant, mit Matt Damon, Rosemarie DeWitt, Frances McDormand
Der Unternehmensvertreter Steve Butler wird gemeinsam mit seiner Partnerin Sue Thomason in eine US-amerikanische Kleinstadt auf dem Lande geschickt, um die Bewohner von den Expansionsplänen seiner Erdgas-Firma und ihrer Rolle dabei zu überzeugen. Angesichts der starken Belastung des Ortes durch die wirtschaftliche Krise glauben die beiden an einen einfachen Job. Das Geld könnten die Provinzler gut gebrauchen. Doch da haben die beiden Karriere-Menschen ihre Rechnung ohne die eingeschworene Dorfgemeinschaft gemacht. Widerstand formiert sich und Steve Butler bekommt Zweifel an seiner Arbeit.

FIRST POSITION

USA 2013, 94 Min., Regie: Bess Kargman, mit Aran Bell, Goya Bommer Yemini, Michaela DePrince
Sechs junge Tänzer aus fünf Kontinenten im Alter zwischen 9 und 19 Jahren bereiten sich auf eine weltweite Ballettmesterschaft vor. Ein Jahr lang war das Filmteam dabei und wurde Zeuge von Verletzungen, Ehrgeiz, Willenskraft, starken persönlichen Einschränkungen und Verzicht. Der Youth America Grand Prix ist einer der prestigeträchtigsten Wettbewerbe des professionellen Ballett-Tanzes. Mit einer guten Platzierung hätten die Teilnehmer Chancen auf eine Handvoll der besten Stipendien und Verträge der Welt. Aber die körperlichen und seelischen Opfer, die blutigen Füße und schmerzenden Glieder, die nötig sind, um die so anmutigen wie komplizierten Bewegungen perfekt auszuführen, sind nicht zu unterschätzen.